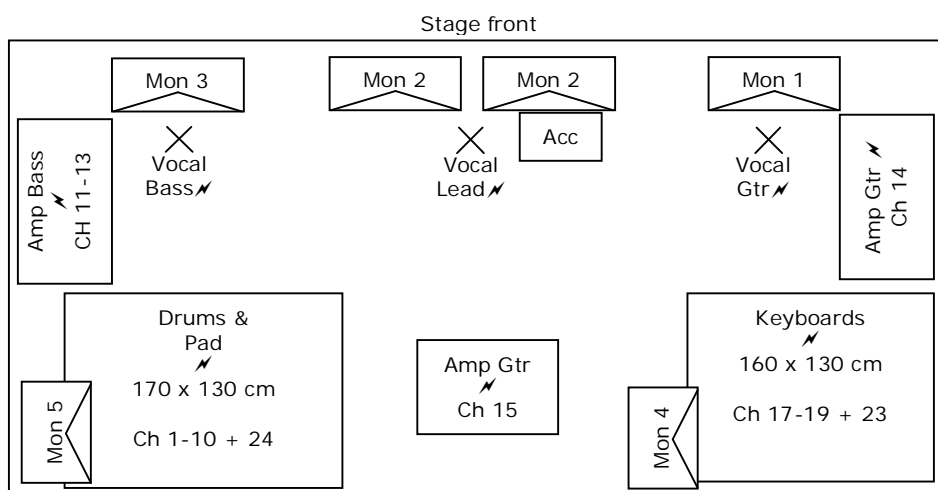


Entakt – Teknisk rider 2011



Baggearstrøm, PA og monitor-system skal være jordet.

↗ = 230V.

FOH	Instrument	MIC / DI	Stand	Insert	Routing	Kommentare
1.	Kick	B52 / B91 / D112	Small w/boom	Comp 1	Sub 1-4	
2.	Snare T	SM57	Small w/boom	Comp 2	Sub 1-4	
3.	Snare B	SM57 / Cond	Small w/boom		Sub 1-4	∅
4.	Hi-Hat	ATM33A / Cond	Small w/boom		Sub 1-4	
5.	Tom1 rack	Beta98 / Opus87	Clips	Gate 1	Sub 1-4	
6.	Tom2 floor	Beta98 / Opus87	Clips	Gate 2	Sub 1-4	
7.	Tom3 floor	Beta98 / Opus87	Clips	Gate 3	Sub 1-4	
8.	OH L	C414 / ATM33A	Large w/boom		Sub 1-4	
9.	OH R	C414 / ATM33A	Large w/boom		Sub 1-4	
10.	Drumpad	DI				
11.	Bass	DI		Comp 3		
12.	Bass	D112 / SM58	Small w/boom			
13.	Bass Synth	DI				
14.	Gtr	SM57 / MD421	Small w/boom			
15.	Gtr	SM57 / MD421	Small w/boom			
16.	Acc Gtr	DI		Comp 4		
17.	Key mono	DI				
18.	Key L	DI				Ingen 48V!
19.	Key R	DI				Ingen 48V!
20.	Vocal Gtr	B58A / SM58	Large w/boom		Sub 5+6	
21.	Vocal Lead	KMS 105 / SM58	Large w/boom	Comp 5 + De-ess		
22.	Vocal Bass	B58A / SM58	Large w/boom		Sub 5+6	
23.	Vocal Key	B58A / SM58	Large w/boom		Sub 5+6	
24.	Vocal Drums	B58A / SM58	Large w/boom		Sub 5+6	
25.	Monitor split	Lead (CH21)				
Aux 6	Reverb	M3000 / M2000				
Aux 7	Reverb	M3000 / M2000				
Aux 8	Delay	2290 / D·Two				
Sub 3+4				Comp 6+7		
Sub 5+6				Comp 8+9		

Kontakt:

Band: Henrik Gibo / +45 26 18 28 18
 Lydmand: Carsten Degnebolig / +45 40 19 50 04 / Klyden@Klyden.dk
 Lydmand 2: Henrik Christiansen / +45 29 72 47 43 / Henrik@HenrikLyd.dk

Tekniske spørgsmål rettes til lydmand: Carsten Degnebolig tlf.: 40 19 50 04.
 Rider version: 1/2011 - Nyeste rider kan hentes på www.HenrikLyd.dk / Referencer
 Side 1 af 2

Entakt – Teknisk rider 2011

PA:

Arrangør stiller et anerkendt PA til rådighed ved koncerten (L'Acoustics, d&b, Turbo, Meyer) – ingen Behringer eller hjemmebyg TAK. Anlægget skal være dimensioneret fornuftigt til spillestedets størrelse og antal publikumer.

Der skal forefindes en kompetent systemtekniker til lydprøve og show.

FOH:

Minimum 24 kanals mixer med minimum 4 bånd EQ og 8 sends.

FX: Yamaha PMxxxx, Midas XL/Heritage/Verona/Venice 320, Soundcraft, A&H.

4x 2x31 bånd EQ med analog betjening.

2x reverbs (TC M5000/R4000/M3000/M2000 + SPX 9xx)

1x delay (TC 2290, D·Two)

9x comp (hvor 4 skal kunne linkes 2 og 2) – Gerne comp med De-ess til vokal.

4x gate

1x CD-afspiller

Aux: 1-5 til monitor. 6-8 til EFX.

Monitor:

6 aktive kvalitets monitors af anerkendt fabrikat (L'Acoustics, d&b, Turbo, Meyer) på 5 sends. Undgå hjemmebyg. Ved monitormix skal vi bruge en professionel monitortekniker.

Baggear:

Baggear deles ikke med andre bands, ved mindre dette aftales mindst 3 dage før show.

Podier:

Vi ønsker at bruge 2 stk stabile 2x2m podier med 30-50cm ben til trommer og keyboard.

Merchandise:

Entakt medbringer som udgangspunkt merchandise. Vi vil blive glade, hvis der forefindes et bord eller lignende, med lys og mulighed for ophæng af t-shirts.

Band medlemmer / Crew:

Jonas Villumsen:	Guitar og lead vokal
Kristian Martinsen:	Guitar og kor vokal
Henrik Gibo:	Bass og kor vokal
Søren Gemmer:	Keyboard og kor vokal
Abas Bathily:	Trommer og kor vokal

Carsten "Klyden" Degnebolig / Henrik Christiansen: Lydmand

Kontakt:

<u>Band:</u>	Henrik Gibo	/ +45 26 18 28 18
<u>Lydmand:</u>	Carsten Degnebolig	/ +45 40 19 50 04 / Klyden@Klyden.dk
Lydmand 2:	Henrik Christiansen	/ +45 29 72 47 43 / Henrik@HenrikLyd.dk

Tekniske spørgsmål rettes til lydmand: Carsten Degnebolig tlf.: 40 19 50 04.
Rider version: 1/2011 - Nyeste rider kan hentes på www.HenrikLyd.dk / Referencer
Side 2 af 2